Copyright Board Canada

1990-91 Estimates

Part III

Expenditure Plan

90-03728/

The Estimates Documents

The Estimates of the Government of Canada are structured in three Parts. Beginning with an overview of total government spending in Part I, the documents become increasingly more specific. Part II outlines spending according to departments, agencies and programs and contains the proposed wording of the conditions governing spending which Parliament will be asked to approve. The Part III documents provide additional detail on each department and its programs primarily in terms of the results expected for the money spent.

Instructions for obtaining each volume can be found on the order form enclosed with Part II.

© Minister of Supply and Services Canada 1990

Available in Canada through

Associated Bookstores
and other booksellers

or by mail from

Canadian Government Publishing Centre
Supply and Services Canada
Ottawa, Canada K1A 0S9

Catalogue No. BT31-2/1991-III-85
ISBN 0-660-55643-X

1990-91 Estimates

Part III

Copyright Board

Preface

This Expenditure Plan is designed to be used as a reference document. As such it contains several levels of detail to respond to the various needs of its audience.

The Plan is divided into two sections. Section I presents an overview of the Program including a description, information on its background, objectives and planning perspective as well as performance information that form the basis for the resources requested. Section II provides further information on costs and resources as well as special analyses that the reader may require to understand the Program more fully.

Section I is preceded by details of Spending Authorities from Part II of the Estimates. This is to provide continuity with other Estimates documents.

This document is designed to permit easy access to specific information that the reader may require. The table of contents provides a detailed guide to the contents of each section. In addition, references are made throughout the document to allow the reader to find more details on items of particular interest.

Table of Contents

Spending Authorities

A. Authorities for 1990-91 4
B. Use of 1988-89 Authorities 5

Section I
Program Overview

A. Highlights of 1990-91 Plans and Recent Performance 6
B. Financial Summaries 7
C. Background
   1. Introduction 8
   2. Mandate 8
   3. Program Objective 9
   4. Program Description 9
   5. Program Organization for Delivery 9
D. Planning Perspective
   1. External Factors Influencing the Program 10
E. Performance Information and Resource Justification 10

Section II
Supplementary Information

A. Financial Requirements by Object 11
B. Personnel Requirements 12
C. Net Cost of Program 13

Spending Authorities

A. Authorities for 1990-91 - Part II of the Estimates

Financial Requirements by Authority

Vote	(thousands of dollars)	1990-91 Main Estimates	1989-90 Main Estimates
	Copyright Board		
15	Program expenditures	989	917
(S)	Contributions to employee benefit plans	90	45
	Total Program	1,079	962

Votes - Wording and Amounts

Vote	(dollars)	1990-91 Main Estimates
	Copyright Board	
15	Copyright Board - Program expenditures	989,000

Program by Activities

(thousands of dollars)	1990-91 Main Estimates				1989-90 Main Estimates
	Authorized person-years*	Budgetary		Total	
		Operating	Capital		
Copyright Board	6	1,074	5	1,079	962
1989-90 Authorized person-years	2				

* See figure 4, page 12, for additional information on person-years.

B. Use of 1988-89 Authorities - Volume II of the Public Accounts

Vote (dollars)		Main Estimates	Total Available for Use	**Actual Use**
	Copyright Board			
15	Program expenditure	-	727,000	**149,893**
(S)	Contributions to employee benefit plans	-	-	-
	Total Program Budgetary	-	727,000	**149,893**

Funds for 1988-89 were approved and released via Governor General's Warrants for the establishment of the Copyright Board.

Section I
Program Overview

A. Highlights of 1990-91 Plans and Recent Performance

In the next two years, the Copyright Board will be called upon to make numerous decisions with respect to new rights granted to copyright owners. At the start of fiscal year 1990-91, Bill C-60 and C-2 will have been in force for fourteen months. The Board will render a first decision with respect to statements of royalties to be collected for the retransmission of distant radio and television signals and will complete its decision with respect to statements of royalties to be collected for the performance or communication by telecommunication in Canada of dramatico-musical or musical works.

Furthermore, in 1990-91 the Board will hear applications made under Sections 70.1 to 70.6 and 70.7 of the Copyright Act that may be filed by collecting bodies, users or the Director of Investigation and Research, Consumer and Corporate Affairs Canada. It will also make regulations governing its business in terms of practice and procedure for hearings, time and manner for applications and notices. Finally, the Board is expected to complete the establishment of an administrative infrastructure to support its operations. Also, more legislative changes are to be expected which will have an impact on the workload of the Board.

The Copyright Board has been in business only since February 1, 1989. It is therefore, not possible, on the basis of these few months of existence, to measure effectively its performance. Nevertheless, in 1989-90, the Board has started the establishment of its administrative and regulatory infrastructure and has presented to the Governor in Council through the Minister of Consumer and Corporate Affairs Canada the first annual report of its activities for 1988-89. The Board has started public hearings with respect to the file on the retransmission of distant radio and television signals and has rendered one decision with respect to the file for the performance or the communication by telecommunication in Canada of dramatico-musical or musical works.

B. Financial Summaries

Figure 1: Summary of Financial Requirements for 1990-91

(thousands of dollars)		**Estimates 1990-91**	Forecast** 1989-90	Change
Copyright Board		**1,079**	962	117
Person-Years*:	Controlled by TB	**6**	2	4
	Other	**3**	2	1
		9	4	5

* See figure 4, page 12, for additional information on person-years.

** Forecasts are based on information available up to December 15, 1989.

Explanation of Change: The financial requirements for 1990-91 are 12% or $117,000 higher than the 1989-90 forecast expenditures. This increase is to complete the establishment of an infrastructure for the operations of the Board and to cope with the volume of work.

Figure 2: Analysis of Financial Results for 1988-89

(thousands of dollars)		1988-89		
		Actual	Main Estimates	**Change**
Copyright Board		150	-	**150**
Person-Years*:	Controlled by T.B.	-	-	-
	Other	-	-	-

* See figure 4, page 12, for additional information on person-years.

Explanation of change: Funds for 1988-89 were approved and released via Governor General's Warrants for the establishment of the Copyright Board.

C. Background

1. Introduction

The Copyright Board is responsible for approving annually the statements of royalties that the performing rights societies could collect for the performance, or communication by telecommunication in Canada of dramatico-musical or musical works as well as royalties for the retransmission of distant radio and television signals.

In addition to the preceding, the Copyright Board will also be responsible for regulating licensing bodies which administer rights other than public performing rights such as the right to photocopy a work, the right to produce a record, the right to exhibit a painting or a sculpture and any other rights when collective administration of copyright occurs. It will also fix royalties in cases where the owner of the copyright in a published work cannot be located.

In order to preserve the independence of the Copyright Board from the Copyright and Industrial Design Office of the Department of Consumer and Corporate Affairs, the Board has been established as a department for the purposes of the Financial Administration Act and reports annually directly to the Governor in Council through the Minister of Consumer and Corporate Affairs.

In order to fulfill its mandate, the Board is supported by the administrative services of the Department of Consumer and Corporate Affairs and is empowered to engage the services of experts to advise and assist in the performance of its duties.

2. Mandate

The Copyright Board came into existence February 1, 1989 upon proclamation of sections 12 to 15, 17, 20 and 25 of the Act to amend the Copyright Act (Chapter 15 of the 1988 Statutes of Canada) assented to on June 8, 1988.

It replaced the Copyright Appeal Board which, since 1936, was responsible for the annual review and approval of royalties payable to the performing rights societies for the performance of musical works in Canada.

The Board has jurisdiction over the following matters:

- The fixing of royalties payable to licensing bodies for the performance of musical and dramatico-musical works;

- The fixing of royalties payable to collecting bodies for the retransmission of distant television and radio signals;

- The fixing of royalties payable to licensing bodies for all other acts mentioned in sub-section 3(1) of the Act, where there is a disagreement between the collective and users, or when the Director of Investigation and Research, appointed under the Competition Act, considers that an agreement filed with the Commission is contrary to the public interest and requests the Board to examine this agreement;

- The issuance of non-exclusive licences for any act mentioned in subsection 3(1) with respect to published works, where the owner of the copyright cannot be located.

Also, the Board may be required to conduct such studies with respect to the exercise of its powers as requested by the Minister.

3. Program Objective

To fix royalties that are fair and reasonable for both the owners of copyright and the users of works protected by copyright; and, to grant licences to users in the case of unlocatable owners.

4. Program Description

The Copyright Board is an administrative tribunal which hears and decides on issues submitted to it pursuant to the Copyright Act with respect to the fixation of royalties to be paid to collectives representing the authors of works protected by the Act. The Board may also issue licences to do any act protected by the law with respect to published works, where the copyright owner cannot be located.

5. Program Organization for Delivery

Activity Structure: The Copyright Board constitutes the whole of the program to be evaluated.

Organization Structure: The Board consists of a maximum of five members, including a chairman and a vice-chairman, appointed by the Governor in Council to serve for a term not to exceed five years. Each member is eligible to be reappointed once only.

The chairman, who must be from a superior court, directs the work of the Board. The vice-chairman, who is chief executive of the Board, has supervision over and direction of the Board and its staff.

The Secretary to the Board provides administrative services to the Board and acts as its registrar. The Board is empowered to engage the services of experts to advise and assist in the performance of its duties.

D. Planning Perspective

1. External Factors Influencing the Program

By the beginning of fiscal year 1990-91, Bill C-60 will have been in force for fourteen months. The Board expects the creation of collecting bodies to administer the new rights granted to copyright owners, for example, in the case of the public exhibition of artistic works and the photocopying of literary works.

It is possible that the government will table in the House of Commons before the beginning of fiscal year 1990-91 a bill with more changes to the Copyright Act. These changes could have an impact on the responsibilities of the Board and ultimately its workload.

E. Performance Information and Resource Justification

The provisions included in Bill C-60 with respect to rights granted to users of works of unlocatable owners will require specific action by the Board to establish rules of procedures and to process applications promptly.

The Board will have to decide in the next two years the best approach to regulate the new rights granted to copyright owners. It will be required to hear and dispose of each application concerning the fixing of royalties requested by the new collecting bodies which administer collectively the various copyrights, namely, the public exhibition of artistic works, the photocopying of literary works and mechanical reproduction.

The Board could equally be required to hear requests for fixing royalties in its main areas of jurisdiction, namely with respect to performing rights and retransmission.

It must also anticipate the possibility that the government will grant it new responsibilities in the context of the second phase of the revison to the Copyright Act.

In all cases of new royalties or new responsibilities, the Board will have to proceed with the examination of the requests received. It will be called upon to hold hearings and render decisions which ensure equity between the users and owners of works protected by copyright. Finally, it will have to publish the approved royalties.

The performance indicators would cover time elapsed in dealing with requests, number of days to process proposed royalties, the number of hearing days, etc. The performance will depend largely on the human and financial resources granted to the Board.

Section II
Supplementary Information

A. Financial Requirements by Object

Figure 3: Details of Financial Requirements by Object

(thousands of dollars)	**Estimates 1990-91**	Forecast 1989-90	Actual 1988-89
Personnel			
Salaries and wages	**583**	294	7
Contributions to employee benefit plans	**90**	45	-
	673	339	7
Goods and Services			
Transportation and communications	**81**	107	2
Information	**70**	71	-
Professional and special services	**159**	228	3
Rentals	**76**	76	-
Purchased repair and upkeep	**5**	4	-
Utilities, materials and supplies	**10**	22	20
	401	508	25
Total operating	**1,074**	847	32
Capital	**5**	115	118
	1,079	962	150

B. Personnel Requirements

Personnel costs (including statutory contributions to employee benefit plans) constitute 62% of the total operating costs. A profile of the Program's personnel requirements is provided in Figure 4.

Figure 4: Details of Personnel Requirements

	Person-Years* Controlled by Treasury Board			Current Salary Range	1990-91 Average Salary Provision
	Estimates 90-91	Forecast 89-90	Actual 88-89		
Management	1	1	-	59,000 - 132,700	-
Scientific and Professional	1	-	-	27,600 - 120,100	-
Administrative and Foreign Service	1	-	-	16,702 - 69,615	-
Administrative Support	3	1	-	15,637 - 38,975	33,979
	6	2	-		

	Other Person-Years*			Current Salary Range	1990-91 Average Salary Provision
	Estimates 90-91	Forecast 89-90	Actual 88-89		
Senior Levels	3	2	-	42,500 - 158,800	83,455

* **Person-Years** - refers to the employment of one person for one full year or the equivalent thereof (for example, the employment of three persons for four months each). A person-year may consist of regular time personnel (whether in Canada or abroad), continuing and non-continuing, full-time or part-time, seasonal, term or casual employees, and other types of employees.

Controlled person-years are those subject to the control of the Treasury Board. With some exceptions, the Treasury Board directly controls the person-years of departments and agencies listed in the Schedule I, Parts I and II, of the Public Service Staff Relations Act. The Treasury Board does not control person-years related to Ministers' staff appointed pursuant to Section 39 of the Public Service Employment Act and all appointments pursuant to an Order in Council. Also, the person-years of some departments and agencies may be excluded from Treasury Board control. Controlled person-years are referred to as "authorized" person-years in Part II of the Estimates.

Other person-years are those not subject to Treasury Board control but disclosed in Part III of the Estimates, on a comparative basis with previous years, in support of the personnel expenditure requirements specified in the Estimates.

Note: The person-year columns display the forecast distribution of the controlled and other person-years for the Program by occupational category. The current salary range column shows the salary ranges by occupational category at October 1, 1989. The average salary column reflects the estimated base salary costs including allowance for collective agreements, annual increments, promotions and merit pay divided by the person-years for the category. Year-to-year comparison of averages may be affected by changes in the distribution of the components underlying the calculations.

C. Net Cost of Program

The Estimates of the Program include only expenditures to be charged to its voted and statutory authorities. Figure 5 provides details of other cost items which need to be taken into account to arrive at the estimated total cost of the Program.

Figure 5: Total Cost of Program for 1990-91

(thousands of dollars)	Main Estimates 1990-91	Add* Other Costs	Estimated Total Program Cost **1990-91**	1989-90
	1,079	175	**1,254**	967

* Other costs of $175,000 consist of:

	($000)
. accommodation received without charge from Public Works Canada	170
. employee benefits covering the employer's share of insurance premiums and costs paid by Treasury Board Secretariat	5

Commission du droit d'auteur Canada

Budget des dépenses 1990-1991

Partie III

Plan de dépenses

Les documents budgétaires

Le Budget des dépenses du gouvernement du Canada est divisé en trois parties. Commençant par un aperçu des dépenses totales du gouvernement dans la Partie I, les documents deviennent de plus en plus détaillés. Dans la Partie II, les dépenses sont décrites selon les ministères, les organismes et les programmes. Cette partie renferme aussi le libellé proposé des conditions qui s'appliquent aux pouvoirs de dépenser qu'on demande au Parlement d'accorder. Dans les documents de la Partie III, on fournit des détails supplémentaires sur chacun des ministères ainsi que sur leurs programmes surtout axés sur les résultats attendus en contrepartie de l'argent dépensé.

Les instructions sur la façon de se procurer ces documents se trouvent sur le bon de commande qui accompagne la Partie II.

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1990

En vente au Canada par l'entremise des

Librairies associées
et autres libraires

ou par la poste auprès du

Centre d'édition du gouvernement du Canada
Approvisionnements et Services Canada
Ottawa (Canada) K1A 0S9

N° de catalogue BT31-2/1991-III-85

ISBN 0-660-55643-X

Budget des dépenses 1990-1991

Partie III

Commission du droit d'auteur

Préface

Conçu pour servir de document de référence, le présent plan de dépenses propose à ses utilisateurs différents niveaux d'information pouvant répondre à leurs besoins propres.

Le document comprend deux sections. La section I présente un aperçu et une description du Programme, des données de base, les objectifs et les perspectives en matière de planification, ainsi que des données sur le rendement qui servent à justifier les ressources demandées. La section II fournit de plus amples renseignements sur les coûts et les ressources ainsi que des analyses spéciales qui permettront au lecteur de mieux comprendre le Programme.

La section I est précédée des autorisations de dépenser provenant de la Partie II du Budget des dépenses. Cette façon de procéder a pour objet d'assurer une certaine continuité avec les autres documents budgétaires.

Ce document permettra au lecteur de trouver facilement les renseignements qu'il cherche. La table des matières expose en détail le contenu de chaque section. En outre, dans tout le document, des renvois permettent au lecteur de trouver de plus amples renseignements sur les postes de dépenses qui l'intéressent particulièrement.

Table des matières

Autorisations de dépenser

A. Autorisations pour 1990-1991 4
B. Emploi des autorisations en 1988-1989 5

Section I
Aperçu du Programme

A. Points saillants des plans pour 1990-1991 et du rendement récent 6
B. Sommaires financiers 7
C. Données de base
1. Introduction 8
2. Mandat 8
3. Objectif du Programme 9
4. Description du Programme 9
5. Organisation du Programme en vue de son exécution 9
D. Perspective de planification
1. Facteurs externes qui influent sur le Programme 10
E. Données sur le rendement et justification des ressources 10

Section II
Renseignements supplémentaires

A. Besoins financiers par article 11
B. Besoins en personnel 11
C. Coût net du Programme 13

Autorisations de dépenser

A. Autorisations pour 1990-1991 - Partie II du Budget des dépenses

Besoins financiers par autorisation

Crédits	(en milliers de dollars)	Budget principal 1990-1991	Budget principal 1989-1990
	Commission du droit d'auteur		
15	Dépenses du Programme	**989**	917
(L)	Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	**90**	45
	Total de l'organisme	**1 079**	962

Crédits - Libellé et sommes demandées

Crédits	(dollars)	Budget principal 1990-1991
	Commission du droit d'auteur	
15	Commission du droit d'auteur - Dépenses du Programme	**989 000**

Programme par activité

(en milliers de dollars)	Budget principal 1990-1991				Budget principal 1989-1990
	Années-personnes autorisées*	Budgétaire		Total	
		Fonctionnement	Dépenses en capital		
Commission du droit d'auteur	6	1 074	5	**1 079**	962
Années-personnes autorisées en 1989-1990	2				

* Pour de plus amples renseignements concernant les années-personnes, veuillez consulter le tableau 4, page 12.

B. Emploi des autorisations pour 1988-1989 - Volume II des Comptes publics

Crédits (dollars)		Budget principal	Total disponible	**Emploi réel**
	Commission du droit d'auteur			
15	Dépenses du programme	-	727 000	**149 883**
(L)	Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	-	-	-
	Total du programme Budgétaire	-	727 000	**149 883**

Les fonds pour 1988-1989 ont été approuvés et émis par le biais du Rapport sur les Mandats Spéciaux du gouverneur général pour la mise sur pied de la Commission du droit d'auteur.

Section I
Aperçu du programme

A. Points saillants des plans pour 1990-1991 et du rendement récent

La Commission du droit d'auteur sera appelée au cours des deux prochaines années à prendre des décisions quant aux nouveaux droits accordés aux titulaires de droits d'auteur. Au début de l'année financière 1990-1991, les projets de lois C-60 et C-2 auront été en vigueur depuis quatorze mois. La Commission rendra une première décision en ce qui a trait aux projets de tarif des droits à percevoir pour la retransmission des signaux éloignés de radio et de télévision et complètera sa décision en ce qui a trait aux projets de tarif des droits à percevoir pour l'exécution ou la communication par télécommunication, au Canada, d'oeuvres musicales ou dramatico-musicales.

De plus, la Commission entendra en 1990-1991, les demandes présentées en vertu des articles 70.1 à 70.6 et 70.7 de la Loi sur le droit d'auteur qui seront déposées par des sociétés de gestion collective, des utilisateurs ou le Directeur des enquêtes et recherches de Consommateurs et Sociétés Canada. Elle établira aussi les règlements qui régiront les pratiques et les procédures relatives à ses audiences, les délais et les règles applicables aux demandes et aux avis. Enfin, la Commission devrait terminer la mise sur pied d'une infrastructure administrative à l'appui de ses opérations. De même, il y a lieu de prévoir d'autres modifications législatives qui affecteront également la charge de travail de la Commission.

La Commission existe seulement depuis le 1er février 1989. Il n'est donc pas possible de mesurer de façon pertinente son rendement sur la base de ces quelques mois d'opération. Tout de même, en 1989-1990, la Commission a entrepris la mise sur pied de son infrastructure administrative et règlementaire et a présenté au gouverneur en conseil, par l'intermédiaire du ministre des Consommateurs et des Sociétés le premier rapport annuel de ses activités pour l'année 1988-1989. La Commission a entamé des audiences publiques en ce qui a trait au dossier de la retransmission des signaux éloignés de radio et de télévision et a rendu une décision en ce qui a trait au dossier de l'exécution ou la communication par télécommunication, au Canada, d'oeuvres musicales ou dramatico-musicales.

B. Sommaires financiers

Tableau 1: Sommaire des besoins financiers pour 1990-1991

(en milliers de dollars)		**Budget des dépenses 1990-1991**	Prévu** 1989-1990	Différence
Commission du droit d'auteur		**1 079**	962	117
Années-personnes*:	Contrôlées par CT	**6**	2	4
	Autres	**3**	2	1
		9	4	5

* Pour de plus amples renseignements concernant les années-personnes, veuillez consulter le tableau 4, page 12.

** Les prévisions sont fondées sur les renseignements disponibles au 15 décembre 1989.

Explication de la différence: Les besoins financiers pour 1990-1991 sont de 12 % ou de 117 000 $ plus élevés que les dépenses prévues pour 1989-1990. Cette augmentation permet de compléter la mise sur pied d'une infrastructure à l'appui des opérations de la Commission et de traiter avec le volume de travail.

Tableau 2: Examen des résultats financiers de 1988-1989

(en milliers de dollars)		1988-1989		
		Réel	Budget principal	**Différence**
Commission du droit d'auteur		150	-	**150**
Années-personnes*:	Contrôlées par CT	-	-	-
	Autres	-	-	-

* Pour de plus amples renseignements concernant les années-personnes, veuillez consulter le tableau 4, page 12.

Explication de la différence: Les fonds pour 1988-1989 ont été approuvés et émis par le biais du Rapport sur les Mandats Spéciaux du gouverneur général pour la mise sur pied de la Commission du droit d'auteur.

C. Données de base

1. Introduction

La Commission du droit d'auteur est responsable d'approuver chaque année les tarifs de droits que les sociétés de perception peuvent exiger pour l'exécution ou la communication par télécommunication, au Canada, d'oeuvres musicales ou dramatico-musicales ainsi que les tarifs applicables à la retransmission des signaux éloignés de radio et de télévision.

La Commission a de plus la responsabilité de réglementer les organismes d'octroi de licences qui gèrent des droits, tels le droit de photocopier une oeuvre, de produire un disque, d'exposer une peinture ou une sculpture, ainsi que tout autre droit faisant l'objet de la gestion collective du droit d'auteur. Elle fixera aussi le montant des redevances lorsque le titulaire du droit d'auteur d'une oeuvre publiée ne peut être retrouvé.

Afin de maintenir l'autonomie de la Commission du droit d'auteur par rapport à la direction du droit d'auteur et des dessins industriels du ministère des Consommateurs et des Sociétés, la Commission a reçu le statut de ministère aux fins de la Loi sur la gestion des finances publiques, et elle présente son rapport annuel directement au gouverneur en conseil par l'entremise du ministre des Consommateurs et des Sociétés.

Afin de remplir son mandat, la Commission est appuyée des services administratifs du ministère des Consommateurs et des Sociétés et est habilitée à retenir les services d'experts pour l'assister dans l'exercice de ses fonctions.

2. Mandat

La Commission du droit d'auteur a été créée le 1er février 1989, lors de l'entrée en vigueur, par proclamation, des articles 12 à 15, 17, 20 et 25 de la Loi modifiant la Loi sur le droit d'auteur (Chapitre 15 des Lois du Canada de 1988), sanctionnée le 8 juin 1988.

Elle a remplacé la Commission d'appel du droit d'auteur qui, depuis 1936, réglementait les sociétés de gestion collective du droit d'exécution des oeuvres musicales et dramatico-musicales.

La juridiction de la Commission s'étend aux matières suivantes:

- La fixation des droits à payer aux sociétés de gestion collective du droit d'exécution des oeuvres musicales et dramatico-musicales;

- La fixation des droits à payer aux sociétés de perception pour la retransmission de signaux éloignés de radio et de télévision;

- La fixation des droits à payer aux sociétés de gestion collective du droit d'auteur, pour toutes autres utilisations mentionnées au paragraphe 3 (1) de la Loi, lorsqu'il y a désaccord entre la société et les utilisateurs, ou lorsque le Directeur des enquêtes et recherches nommé en vertu de la Loi sur la concurrence demande à la Commission d'examiner une entente déposée auprès de la Commission, au motif qu'elle est contraire à l'intérêt public;

- L'octroi de licences non-exclusives autorisant l'accomplissement de tout acte protégé par la Loi, à l'égard d'une oeuvre publiée, lorsque le titulaire du droit d'auteur sur l'oeuvre est introuvable.

Enfin, la Commission peut être appelée à effectuer des études touchant ses attributions, lorsque le ministre lui en fait la demande.

3. Objectif du Programme

Fixer des droits - et dans le cas de titulaires introuvables, octroyer des licences - qui soient justes et raisonnables tant pour les titulaires de droits que les utilisateurs des oeuvres protégées par le droit d'auteur.

4. Description du Programme

La Commission du droit d'auteur est un tribunal administratif qui entend et décide des demandes présentées en vertu de la Loi sur le droit d'auteur pour la fixation de certains droits à payer aux sociétés représentant les auteurs d'oeuvres protégées par la Loi. Elle octroie également des licences pour l'accomplissement de tout acte protégé par la Loi, à l'égard d'une oeuvre publiée, lorsque le titulaire du droit d'auteur est introuvable.

5. Organisation du Programme en vue de son exécution

Structure de l'activité: La Commission du droit d'auteur se compose d'une seule activité qui comprend tous les aspects de son fonctionnement.

Structure de l'organisation: La Commission est composée d'au plus cinq commissaires, dont un président et un vice-président, nommés par le Gouverneur en conseil, pour des mandats maxima de cinq ans renouvelables une seule fois.

Le Président, qui doit être un juge de cour supérieure, dirige les travaux de la Commission. Le Vice-président, à titre de premier dirigeant de la Commission, en assure la direction et gère son personnel.

Le Secrétaire de la Commission est responsable des services administratifs et du greffe de la Commission. Afin de remplir son mandat, la Commission est habilitée à retenir les services d'experts pour l'assister dans l'exercice de ses fonctions.

D. Perspective de planification

1. Facteurs externes qui influent sur le Programme

En 1990-1991, le projet de lois C-60 aura été en vigueur depuis quatorze mois. La Commission anticipe la création de sociétés de gestion pour traiter des nouveaux droits donnés aux titulaire de droit d'auteur, par exemple en ce qui a trait à l'exposition publique d'oeuvres artistiques et à la photocopie d'oeuvres littéraires.

Il est probable que le gouvernement déposera en Chambre d'ici le début de l'année financière 1990-1991 un projet de loi apportant d'autres modifications à la Loi sur le droit d'auteur. Ces modifications pourraient avoir un impact sur les responsabilités de la Commission et donc sur son volume de travail.

E. Données sur le rendement et justification des ressources

La réglementation incluse dans le projet de lois C-60 des droits accordés aux utilisateurs d'oeuvres dont le titulaire est introuvable requerra une action concertée de la part de la Commission pour établir des règles de procédures et traiter les demandes dans un délai raisonnable.

La Commission devra décider au cours des deux prochaines années de la meilleure approche pour réglementer les nouveaux droits accordés aux titulaires de droits d'auteur. Pour ce faire, elle sera appelée à entendre et à disposer de toutes demandes concernant la fixation des droits exigés par les nouvelles sociétés de gestion qui administrent collectivement les divers droits d'auteur, notamment l'exposition publique d'oeuvres artistiques, la reprographie d'oeuvres littéraires et la reproduction mécanique.

Elle sera également appelée à entendre des demandes de fixation de tarifs dans ses domaines de juridiction déjà établis, soit le droit d'exécution et la retransmission.

Enfin, elle doit anticiper la possibilité que le gouvernement lui octroie de nouvelles responsabilités dans le cadre de la deuxième phase de la révision du droit d'auteur.

Dans tous les cas de nouveaux tarifs ou de nouvelles responsabilités, la Commission devra procéder à l'examen des demandes reçues. Elle sera appelée à tenir des audiences et à trancher de la question d'une façon qui assure l'équité entre les usagers et les propriétaires d'oeuvres protégées par le droit d'auteur. Enfin, elle devra voir à la publication des tarifs approuvés.

Les indicateurs de rendement porteraient sur le délai de traitement des demandes, le nombre de projets traités, le nombre de jours d'audience, etc. Le rendement obtenu dépendra cependant en large mesure des ressources humaines et financières accordées à la Commission.

Section II
Renseignements supplémentaires

A. Besoins financiers par article

Tableau 3: Détails des besoins financiers par article

(en milliers de dollars)	**Budget des dépenses 1990-1991**	Prévu 1989-1990	Réel 1988-1989
Personnel			
Traitements et salaires	**583**	294	7
Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	**90**	45	-
	673	339	7
Biens et services			
Transports et communications	**81**	107	2
Information	**70**	71	-
Services professionnels et spéciaux	**159**	228	3
Location	**76**	76	-
Achat de services de réparation et d'entretien	**5**	4	-
Services publics, fournitures et approvisionnements	**10**	22	20
	401	508	25
Total des dépenses de fonctionnement	**1 074**	847	32
Dépenses en capital	**5**	115	118
	1 079	962	150

B. Besoins en personnel

Les frais de personnel (y compris les contributions obligatoires aux régimes d'avantages sociaux des employés) représentent 62 % des dépenses totales de fonctionnement. Un aperçu des besoins en personnel est présenté au tableau 4.

Tableau 4: Détail des besoins en personnel

	Années-personnes* contrôlées par le Conseil du Trésor				
	Budget des dépenses 1990-1991	Prévu 1989-1990	Réel 1988-1989	Echelle des traitements actuelle	Provision pour le traitement annuel moyen 1990-1991
Gestion	1	1	-	59 000-132 700	-
Scientifique et professionnelle	1	-	-	27 600-120 100	-
Administration et service extérieur	1	-	-	16 702-69 615	-
Soutien administratif	3	1	-	15 637-38 975	33 979
	6	2	-		

	Autres années-personnes*				
	Budget des dépenses 1990-1991	Prévu 1989-1990	Réel 1988-1989	Echelle des traitements actuelle	Provision pour le traitement annuel moyen 1990-1991
Cadres supérieurs	3	2	-	42 500-158 800	83 455

* L'expression **"années-personnes"** désigne l'emploi d'une personne pendant une année complète ou l'équivalent (par exemple, l'emploi de trois personnes pendant quatre mois chacune). Une année-personne peut viser les employés rémunérés au tarif des heures normales (au Canada ou à l'étranger), permanents ou non, à temps plein ou partiel, saisonniers, nommés pour une période déterminés ou occasionnels et les autres types d'employés.

Les **années-personnes** contrôlées sont assujetties au contrôle du Conseil du Trésor. A quelques exceptions près, le Conseil du Trésor contrôle directement le nombre d'années-personnes des ministères et organismes énumérés à l'annexe I des parties I et II de la Loi sur les relations de travail dans la fonction publique. Le Conseil du Trésor ne contrôle pas les années-personnes concernant le personnel des ministres nommé en vertu de l'article 39 de la Loi sur les relations de travail dans la fonction publique et toutes les nominations faites en vertu d'un décret. En outre, les années-personnes de certains ministères et organismes peuvent être exemptées du contrôle du Conseil du Trésor. Dans la partie II du Budget des dépenses, les années-personnes contrôlées sont identifiées comme années-personnes "autorisées".

Les **"autres" années-personnes** ne sont pas assujetties au contrôle du Conseil du Trésor mais sont divulguées à la partie III du Budget des dépenses, dans un tableau comparatif avec les années précédentes, à l'appui des dépenses en personnel requises énoncées dans le Budget des dépenses.

Nota: Les colonnes concernant les années-personnes montrent la répartition prévue des années-personnes du programme, contrôlées ou non, par groupe professionnel. La colonne concernant l'échelle des traitements actuelle indique les échelles salariales par groupe professionnel en vigueur le 1er octobre 1989. La colonne visant l'échelle des traitements indique les coûts salariaux estimatifs de base, y compris la provision pour les conventions collectives, les augmentations d'échelon annuelles, les promotions et la rémunération au mérite, divisés par le nombre d'années-personnes du groupe. Les modifications apportées à la répartition des éléments utilisés pour le calcul peuvent influer sur la comparaison des moyennes entre les années.

C. Coût net du Programme

Le Budget des dépenses du Programme ne comprend que les dépenses qui doivent être imputées sur ses crédits votés et législatifs. Le tableau 4 présente d'autres éléments de coût dont il faut tenir compte pour établir le coût net estimatif total du Programme.

Tableau 5: Coût total du Programme pour 1990-1991

(en milliers de dollars)	Budget principal 1990-1991	Plus* autres coûts	Coût total estimatif du Programme	
			1990-1991	1989-1990
	1 079	175	**1 254**	967

* Les autres coûts de 175 000 $ comprennent:

	(en milliers de dollars)
. Locaux fournis sans frais par Travaux public	170
. Avantages sociaux des employés constitués de la contribution de l'employeur aux primes des régimes d'assurance et des frais payés par le Secrétariat du Conseil du Trésor	5